ORGANIZA:



AYUNTAMIENTO DE LA UNION
Concejalía de Cultura
Comité Asesor del Festival
Nacional del Cante de las Minas



VICERRECTORADO DE EXTENSION UNIVERSITARIA
AULA DE FLAMENCO

PATROCINAN:

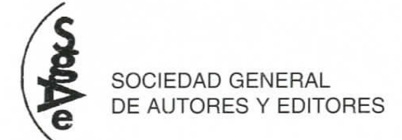


Región de Murcia
Consejería de Cultura y Educación
Dirección General de Cultura
Consejería de Industria, Trabajo y Turismo.
Dirección General de Turismo





cajaMurcia









GALINDO artes gráficas - Tlf. 577.677 - T.PACHECO

XXXVII FESTIVAL NACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

UNIVERSIDAD DE MURCIA

1997

Curso de BAILE FLAMENCO

Director:
D. Angel Alvarez Caballero

Del 12 al 15 de Agosto 1997

LA UNION



EL BAILE FLAMENCO

En 1997 el Festival Nacional del Cante de las Minas de La Unión celebrará su 37ª Edición, que dedicará genéricamente al baile. Invitada de Honor será **Pilar López**, quien marcó con su extraordinaria personalidad toda una época de la danza española.

Estas circunstancias son las que nos han movido a fijar también el baile como tema del curso de verano que Universidad de Murcia y Concejalía de Cultura celebrarán paralelamente al Festival en la sede tradicional del mismo, es decir en La Unión. En un momento en que el baile flamenco está dando mucho que hablar, por su gran difusión pero también porque parece hallarse en una cierta crisis de duda y de identidad ante corrientes progresistas que para algunos tienen consecuencias perturbadoras, nos ha parecido útil traer al ámbito universitario el tratamiento de este tema polémico pero apasionante.

Un buen número de especialistas, todos de reconocido prestigio, tratarán de exponer una panorámica lo más completa posible del tema, con ecuanimidad y rigor. Por añadidura, los profesionales del baile que cada noche actúen en el festival se acercarán a última hora de la mañana siguiente al aula del curso para tener un encuentro informal con los participantes del mismo, encuentros que cerrará Pilar López.

XXXVII FESTIVAL NACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS

Presidente:	Juan Antonio Sánchez Conesa. Alcalde de La Unión.
Vicepresidente:	Antonio Arredondo Montoya. Concejal de Cultura.
Director:	Juan Jiménez Alcaraz.
Director Adjunto:	Manuel J. Navarro Jiménez.
Director del Curso:	Angel Alvarez Caballero.
Director del Aula de Flamenco de la Universidad de Murcia:	Alfonso Carmona González.
Secretaria Curso:	María Angeles Gómez.

SEDE:

Antiguo Liceo Obrero (La Unión).

DURACION:

30 horas.

INFORMACION:

Centro Cultural Asensio Sáez.
Plaza Asensio Sáez, s/n. - 30360 La Unión.
Tlf. (968) 54 17 92 - Fax: (968) 56 01 02

Mª Angeles Gómez (secretaria del curso)
E.U. Biblioteconomía y Documentación.
Campus de Espinardo - 30100 Murcia.
Tlf. (968) 30 71 00 (ext. 2412)
Fax: (968) 36 39 24
E-mail: <magg@pas.um.es>
Internet: http://www.um.es/~um-siu/unimar97/canteminas.htm

INSCRIPCIONES:

Plazo: Hasta el 8 de Agosto.
Número limitado de alumnos: 50.
Precio: 12.000 Ptas.
En el precio de inscripción se incluye la asistencia gratuita a las sesiones del Festival Nacional del Cante de las Minas, coincidentes con el desarrollo del Curso.

Forma de pago:
Ingreso o transferencia bancaria
a BANCO CENTRAL HISPANO
BCH. 0049.0409.68.2810011185
Mayor, 78 - 30360 La Unión.

MARTES, 12 AGOSTO

11,00 h. Recepción de los participantes. Entrega de documentación. Inauguración del Curso.

11,30 h. Angel Alvarez Caballero.
"Un esquema histórico".

12,30 h. Carmen Rubio.
"El baile flamenco a través del cine español".

13,30 h. Encuentro con Antonio el Pipa.

Angel Alvarez Caballero

Valladolid, 1928. Licenciado en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid. Crítico de Flamenco del diario El País. Profesor en los cursos de verano sobre Flamenco celebrados por la Universidad Complutense de Madrid en El Escorial en 1990 y 1991; director y profesor de los celebrados por la misma Universidad en Ronda en 1995 y 1996; profesor de los celebrados por la Universidad del Mar de Murcia en La Unión en 1995 y 1996. Ponente de la Primera Conferencia Bianual de Historia del Flamenco en el Festival Flamenco Internacional de Albuquerque, Universidad de Nuevo Méjico, EE.UU. (1996). Pregonero del Festival Nacional del Cante de las Minas de La Unión en 1996. Miembro de número de la Cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera. Castillete de Oro de La Unión (1991). Libros publicados: "Historia del Cante Flamenco" (Alianza Editorial, Madrid 1981; 2ª edición, 1986); "Gitanos, payos y flamencos en los orígenes del Flamenco" (Ed. Cinterco, Madrid 1988)' "Flamenco" (Sarpe, Madrid 1988, edición en fascículos con grabaciones); "Las máscaras de lo jondo" (Ediciones del Prado, Madrid 1992); "El Cante Flamenco" (Alianza Editorial, Madrid 1994); "Arte Flamenco" (Orbis Fabbri, Barcelona 1994, edición en 60 fascículos con grabaciones); "Discoteca Ideal de Flamenco (Ed. Planeta, Barcelona 1995).

Carmen Rubio Segado

Titulada en Danza Española y Danza Clásica por el Consevatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático y Danza de Murcia. Docente en dicho Conservatorio desde 1978, en 1982 obtiene la Cátedra de Danza Española que ejerce en la actualidad. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Murcia en 1981. Fundadora en 1984 del Ballet Español de Murcia, del que es directora y coreógrafa. Presidenta de la Asociación de Profesores de Danza de la Región de Murcia.

MIERCOLES, 13 AGOSTO

11,30 h. José Luis Navarro.
"Las zambras del Sacromonte granadino".

12,30 h. Antonio Parra.
"El baile en Televisión".

13,30 h. Encuentro con Antonio Canales.

José Luis Navarro García

Cartagena (Murcia), 1943. Doctor en Filosofía y Letras. Catedrático E. U. de Didáctica de Lengua y Literatura en la Universidad de Sevilla. Ha participado en Cursos de Extensión Universitaria para Docentes. Libros publicados: "Cantes de las minas" (Ediciones de La Posada, Ayuntamiento de Córdoba, 1989; coautor con Akio Iino); "Cantes y Bailes de Granada" (Editorial Arguval, Málaga, 1993); "Naranjito de Triana. Fiel a sus sentimientos" (Editorial Castillejo, Sevilla, 1993; coautor con José Manuel Trigo).

Antonio Parra Pujante

Murcia, 1954. Periodista. Jefe de Cultura del Diario La Opinión, de Murcia. Fue director del Festival Nacional del Cante de las Minas de La Unión, y actualmente dirige las Cumbres Flamencas que se celebran en Murcia y otras localidades del entorno. Libros publicados: "Adán" (Universidad de Murcia, 1987); "El obispo de Tánger" (Pre-Textos, Valencia, 1996); "Conversaciones con Rafael de Paula" (Pre-Textos y CajaMurcia, Valencia, 1996).





JUEVES, 14 AGOSTO

11,30 h. José Luis Buendía.
"La poesía sobre el baile flamenco".

12,30 h. Teresa Martínez de la Peña.
"El taranto en el contexto de la historia del baile".

13,30 h. Encuentro con Sara Baras.

José Luis Buendía López

Jaén, 1947. Doctor en Filología Española, Profesor Tirular de la Cátedra de Literatura Española de la Universidad de Jaén. Redactor Jefe de la Revista Candil. Profesor de los cursos sobre Flamenco celebrados por la Universidad Complutense en El Escorial en 1990 y 1991 y en Ronda en 1995.

Teresa Martínez de la Peña

Licenciada en Filosofía y Letras, Historia Universal, por la Universidad Complutense de Madrid. Especializada en el estudio y la investigación del baile español y flamenco, a cuya enseñanza se dedica. Miembro de número de la Cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera. Es autora de un libro ya clásico sobre el tema: "Teoría y práctica del baile flamenco" (Editorial Aguilar, Madrid 1969).

VIERNES, 15 AGOSTO

11,30 h. José María Velázquez-Gaztelu.
"El baile en la época de los tablaos".

12,30 h. Manuel Ríos Ruiz.
"Las últimas tendencias".

13,30 h. Encuentro con Pilar López.

Clausura del Curso y entrega de diplomas.

José María Velázquez-Gaztelu

Cádiz, 1942. Escritor. Dirige el programa de Radio Nacional de España "Nuestro Flamenco" desde hace más de doce años, y tuvo una participación relevante en la autoría del programa de televisión "Rito y Geografía del Cante". En 1979 se le concedió el Premio a la Prensa de la Cátedra de Flamencología de Jerez, de la que es miembro de número.

Manuel Ríos Ruiz

Jerez de la Frontera (Cádiz), 1934. Escritor y periodista. Premio Nacional de Literatura. Crítico de Flamenco del Diario ABC. Fue profesor en el curso sobre Flamenco de la Universidad Complutense en El Escorial en 1990. Miembro de Número de la Cátedra de Flamencología de Jerez. Libros publicados sobre tema flamenco: "Introducción al Cante Flamenco" (Ediciones Istmo, Madrid, 1972; 2ª edición, 1988); "Rumbos del Cante Flamenco" (Ediciones Picazo, Barcelona 1973); "Diccionario Enciclopédico Ilustrado del Flamenco" (Ed. Cinterco, Madrid 1988; coautor con J. Blas Vega); "De cantes y cantaores de Jerez" (Ed. Cinterco, Madrid 1989); "Historias y Teorías del Cante Jondo" (Taller El Búcaro, Madrid, 1992).

STVDIORVM · MV

LE FLAMENCO